**Консультации для родителей** (учитель-логопед Ковакина Е.Б.)

* [Готов ли Ваш ребёнок к обучению в школе?](http://volzhsk-dou8.narod.ru/konsuljtac.html%22%20%5Cl%20%221)
* [Консультация "Город ЗВУКОВ и БУКВ";](http://volzhsk-dou8.narod.ru/konsuljtac.html#2)
* [Консультация для родителей:](http://volzhsk-dou8.narod.ru/konsuljtac.html#3) "Азбука вежливости";
* [Семья: родственные и возрастные отношения;](http://volzhsk-dou8.narod.ru/konsuljtac.html#4)
* [Дикие животные наших лесов;](http://volzhsk-dou8.narod.ru/konsuljtac.html#5)
* [Деревня. Домашние животные и птицы.](http://volzhsk-dou8.narod.ru/konsuljtac.html#6)
* [Консультация:](http://volzhsk-dou8.narod.ru/konsuljtac.html#7) "Сад, фрукты";
* [Консультация:](http://volzhsk-dou8.narod.ru/konsuljtac.html#8) "Огород, овощи";
* [Консультация для родителей:](http://volzhsk-dou8.narod.ru/konsuljtac.html#9) "Наши игрушки";
* [Развитие фонематического слуха;](http://volzhsk-dou8.narod.ru/konsuljtac.html#10)
* [Развитие речевого слуха;](http://volzhsk-dou8.narod.ru/konsuljtac.html#11)
* [Развитие слухового внимания;](http://volzhsk-dou8.narod.ru/konsuljtac.html#12)
* [Работа над интонационной выразительностью;](http://volzhsk-dou8.narod.ru/konsuljtac.html#13)
* [Развитие мелкой моторики рук;](http://volzhsk-dou8.narod.ru/konsuljtac.html#14)
* [Общие артикуляционные упражнения.](http://volzhsk-dou8.narod.ru/konsuljtac.html#15)

**Готов ли Ваш ребёнок к обучению в школе?**

Уважаемые господа! Беседуя со своим ребёнком, выясните, пожалуйста:

1. Знает ли он своё полное имя (Иван, Юлия, Александр, Роман)?
2. Знает ли он свой возраст, число, месяц и год своего рождения?
3. Знает ли он свой домашний адрес, адрес детского сада?
4. Знает ли он имена и отчества своих родителей, бабушек и дедушек, их профессии, пользу их труда?
5. Хочет ли учиться в школе?
6. Что знает о школе, о труде учителя?
7. Что больше всего любит делать:
	* играть;
	* заниматься;
	* трудиться?
8. Умеет ли печатными буквами писать своё имя и фамилию?
9. Как относится к своим сверстникам? С кем любит играть?
10. Как общается со взрослыми? Умеет ли слушать, не перебивая?
11. Владеет ли прямым и обратным счётом в пределах десяти. Может ли назвать соседей числа (у 5 - 4 и 6)?
12. Решает ли простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах десяти?
13. Знает ли основные геометрические формы? Умеет ли видеть их в предметах окружающей действительности?
14. Знает ли последовательность частей суток, их характерные особенности?
15. Называет ли последовательно дни недели? Потренируйтесь называть, начиная не только с понедельника, а с любого из них (среда, четверг и т.д.). Попросите назвать соседей определённого дня - предыдущий и последующий дни.
16. Знает ли названия времён года, их отличительные признаки и месяцы, их составляющие? Умеет ли связно рассказывать о лете, осени, зиме, весне?
17. Умеет ли ориентироваться в пространстве:
	* относительно себя: что справа, слева от него, над, перед, за ним и т.д.;
	* относительно заданного объекта: что справа от стола, слева от окна и т.д.;
	* на листе бумаги: середина, верхний, нижний, правый, левый края;
	* разбирается ли в схеме своего тела, может ли показать свою ведущую руку, правый локоть, левое колено, правой рукой левый глаз, левой рукой правое плечо и т.д.
18. Может ли после одной демонстрации взрослого запомнить и повторить серию движений: руки в кулак, на ребро, ладонью вниз на стол (и так 3 раза)?
19. Может ли отхлопать ритмический рисунок:
	* простой - ! - !!!
	* сложный - !! - !!!
20. Знает ли стихи и сказки?
21. Какая любимая книга, почему?
22. Умеет ли передать содержание услышанного рассказа?
23. Сможет ли разложить последовательно серию картин составить рассказ?
24. Сумеет ли понять и объяснить скрытый смысл рассказа?
Например, известный рассказ "Упрямые козлы": На мосту два козла стукнулись рогами. И упали два козла в речку вверх ногами. Почему? Мостик был слишком узкий, а козлы очень упрямыми.

**Консультация "Город ЗВУКОВ и БУКВ"**

"Приготовьте ваши ушки, и вы услышите, приготовьте ваши глазки, и вы увидите ..." Таким образом, чуть загадочно пробуждаете интерес, способствуя концентрации детского внимания, так учителя-логопеды стараются начать каждое новое занятие. Ведь процесс логопедического воздействия непрост. Задача перед нами стоит нешуточная: научить. А дети - дошкольники по природе своей познают мир, играя. Осознание процесса придет к ним позже. А пока мотивация учения уступает приоритетное место естественному желанию играть. Так давайте учиться играя: и на занятиях, и дома.
Закономерная гордость каждого родителя, чей ребенок в 2, 3, 4 года уже знает буквы. Мамы и папы тут же стараются научить его складывать слоги. Но это не всегда получается. К сожалению, простое запоминание букв - а ведь ребенок, имеющий прекрасную зрительную память, запомнил их легко, как рисунки, - это еще не показатель развития. И, если ваш ребенок таков, значит, стоит попробовать обучать его глобальному чтению,
развесив дома таблички с короткими подписями, обозначающими предметы, их признаки и действия. Метод глобального чтения - это интересная методика. У нее есть много достоинств. Есть и недостатки. Мы не будем их сейчас обсуждать. Мы работаем с детьми, которые не произносят, смешивают или заменяют звуки в собственной речи. Поэтому перед нами, наряду с другими, стоит задача развития слухового восприятия, звукового анализа и фонематического слуха. Следовательно, первоначальный материал для нашей работы - не БУКВЫ, а ЗВУКИ речи.
Давайте вспомним и разберемся: БУКВЫ мы ВИДИМ, ЧИТАЕМ и ПИШЕМ. Можем ощущать рукой, если буква пластмассовая, сможем вылепить из пластилина или сложить из палочек. ЗВУКИ мы СЛЫШИМ и ПРОИЗНОСИМ. "Мой ребенок не умеет выговаривать букву Р", - слышим мы от встревоженной мамочки. "У ребенка звуки Р, РЬ - нулевые. В речи заменяет Р на Л, РЬ на ЛЬ", - так выглядит заключение учителя-логопеда. Уловили разницу?
Ребенок любит сказки и веселые истории, в которых звуки невидимки шутят и шалят, а буквы-непоседы, меняя свой облик, превращаются в другие буквы.
Звуки, буквы ...
Дай им волю
Нашалятся они вволю'
Вот что писал детский поэт А. Шибаев:
-А ну-ка, буквы, станьте в ряд: И сразу три, четыре, пять
Я - командир, - вы мой отряд! Спросили осторожно:
Сказала буковка одна: - Немножко можно поиграть?
-Ты приказал - мы стали. - Ну что ж, немножко - можно
Но мы, - добавила она, - Согласен даже вам помочь:
Уже чуть-чуть устали ... Я поиграть и сам не прочь ...
Давайте пригласим наших детей в необыкновенное путешествие, в ГОРОД ЗВУКОВ и БУКВ. Только представим, что такой город существует, и вот уже шагаем по его улицам. Смотрите, все улицы и дома здесь разноцветные. Вот красная улица, на ней указатель ГЛАСНЫЕ. А вот район СОГЛАСНЫХ. В синих домиках здесь проживают ТВЕРДЫЕ согласные. В зеленых
- МЯГКИЕ согласные. А здесь есть дома со звонкими колокольчиками на парадных. Догадались? Правильно, здесь живут ЗВОНКИЕ согласные. А на других домиках вообще нет колокольчиков, ведь здесь поселились ГЛУХИЕ согласные. Но что такое, почему мы не встречаем никого на улицах этого города? Город пуст? Нет, он полон невидимых обитателей. Слышите? Вот голоса ГЛАСНЫХ звуков: А-А, О-О, У-У, Э-Э, Ы-Ы, И-И.
А на улице СОГЛАСНЫХ слышится перекличка твердых и мягких: К-КЬ, Т-ТЬ, П-ПЬ, Р-РЬ, Б-БЬ, С-СЬ, М-МЬ. ЗВОНКИЕ СОГЛАСНЫЕ звуки отзываются из своих окон на звон колокольчиков: Б Д В Г Ж З, а ГЛУХИЕ глухо вторят им: П Т Ф К Ш С.
Долго ходили мы по улицам загадочного пустынного города, пока не очутились на главной площади КРАСИВОЙ РЕЧИ. Здесь у фонтана, где собрались все обитатели города, мы услышали историю, которая многое нам объяснила. Оказывается, город этот не всегда был населен только звуками - невидимками. Жили здесь и буквы. Но однажды напал на город злодей БУКВОМОР с целой свитой жуков БУКВОЕДОВ и погубил все буквы, только голоса-невидимки от них остались.
Как же помочь жителям этого города? Как выручить их? Мне кажется, выход есть. Он хоть и не мгновенный, хоть и требует известных усилий и стараний, зато беспроигрышный и очень результативный. Надо всем детям срочно научиться правильно говорить свои звуки и приступить к изучению букв.
Господа родители! Помогите нам, пожалуйста. Перед нами карта страны Письма. Сколько здесь интересных названий, они подсказывают, чем и где можно писать: меловая, пластилиновая, наждачная, песочная, проволочная, шнуровочная, водная, снежная, спичечная, поэлементная.
Выучили буквы, узнаем их в ряду других, умеем превращать одну в другую, меняя расположение их элементов? Правильно произносим звуки, не путаем и не смешиваем артикуляцией но близкие? Теперь самое время задуматься о слиянии букв в слоги: М А.
Так, длительно протягивая М до А, постепенно сокращая путь, ребенок научится читать слоги-слияния. А что обозначает этот слог? Ничего. Но вот сколько слов, в состав которых он входит: мама, машина, малина, матрешка, зима. Бессильным окажутся злые чары любого колдуна перед такой совместной работой и заботой друг о друге. Перефразируя М.Шварца, можно будет сказать о вас: "Если вы родители "учители", "любители" и "сказкорассказатели", "примероподаватели", тогда вы не родители, а просто "восхитители"!"

**Азбука вежливости**

Здравствуйте, спасибо, доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи, благодарю Вас, извините пожалуйста, спокойной ночи, приятных снов, будьте добры, пожалуйста, желаю Вам удачи, я рад за Вас, прощайте, до новых встреч, пусть хранит Вас судьба, до свидания.
Наша первая игра заключается в том, что участники попеременно называют вежливые слова и обращения. Выигрывает тот, за кем последнее слово... Хотя... Проигравших в этой игре нет, в выигрыше все: и дети, и родители!
*Добрые слова не лень
Повторять мне трижды в день.
Только выйду за ворота,
Всем идущим на работу,
Кузнецу, ткачу, врачу,
"С добрым утром!" - я кричу. "Добрый день!" - кричу я вслед
Всем идущим на обед. "Добрый вечер!" - так встречаю
Всех домой спешащих к чаю.*
Дорогие друзья, в нашей игротеке есть незатейливая игра. Игра совсем простая, но играют в нее и дети, и взрослые с удовольствием. Количество зависит от возраста играющих, помните нашу формулу; возраст ребенка ± 1. Для игры нужны 5-7 разноцветных сигнальных кружков, сердечек, условно (произвольно) обозначающих "волшебные" слова. Может быть, для удобства припоминания с обратной стороны вы напишете первую букву слова: С - спасибо, 3 - здравствуйте. Ведущий по очереди предъявляет сигналы. Участники называют "волшебные" слова. Каждому ребенку хочется быть ведущим в этой игре!
*Друзья, вот вам на всякий случай
Стихи о школьнике одном.
Его зовут ..., а впрочем, лучше
Мы здесь его не назовем.
"Спасибо", "здравствуйте", "простите"
Произносить он не привык.
Простого слова "извините"
Не одолел его язык.
Ему бывает часто лень
Сказать при встрече "Добрый день".
Казалось бы, слова простые,
А он стесняется, молчит,
И, в лучшем случае, "здорово"
Он вместо "здравствуйте!" бубнит.
И даже вместо "до свиданья"
Не говорит он ничего
Или заявит на прощанье:
"Ну, я пошел ... пока ... всего..."*
Талантливый детский поэт А.Шибаев даже загадки-складки сочинил о "дорогих словах". Наш опыт показывает, что дети с удовольствием их и отгадывают, и загадывают:
*Дядя Саша огорчен, рассказал он вот о чем:
Видел Настю-октябренка я на улице сейчас.
Настя - славная девчонка, Настя ходит в первый класс.
Но ... давно уже от Насти я не слышу слово
А слово-то какое - очень дорогое!
Он про внучку говорил: Экая досада - я портфель ей подарил,
Вижу - очень рада! Но нельзя ж молчать, как рыба, ну сказала бы
Слово-то какое - очень дорогое!
Встретил Витю я, соседа ... встреча грустная была:
На меня он, как торпеда, налетел из-за угла ...
Но - представьте! - зря от Вити ждал я слова
А слово-то какое - очень дорогое.*
А вот уже другой поэт спрашивает, какое слово забыла Маша:
*Маша знала слов немало, но одно из них пропало,
А оно-то, как на грех, говорится чаще всех.
За подарок, за обедом это слово говорят,
Когда вас благодарят.*
Обучая детей вежливости, нужно предупреждать и агрессивное поведение, и жадность, и неаккуратность. Вот пара ситуаций:

* + Мальчик в детском саду забрал все игрушки себе, жадничает, играет один.
	+ Мальчик принес игрушки в детский сад и поделился ими со своими друзьями.

"Скажите, ребята из детского сада: каким надо быть, а каким быть не надо?" Таким вопросом-"присказкой" вы можете сопровождать обсуждение сложившихся ситуаций. А может быть, вам помогут стихи А.Барто "Ежели вы вежливы":
*Был вежлив этот мальчик
И, право, очень мил:
Отняв у младших мячик,
Он их благодарил,
"Спасибо" говорил.
Нет, ежели вы вежливы,
То вы благодарите,
Но мячиков у мальчиков
Без спросу не берите!*
С малых лет нужно учить детей правильно обращаться к взрослым, говорить им не "ты", а "вы". Ваш ребенок - это Ваш полномочный представитель. Глядя на него, окружающие могут судить о взаимоотношениях в Вашей семье. Бывает, что малышам трудно правильно выговорить имя, отчество воспитателя. Извинитесь за него и найдите компромисс. Приятно, когда дети сами придумывают ласковые имена. Меня иногда называют Олей Владимировной. А Вас? Автоматизируя поставленный звук "Ш", мы играем в игры "Назови ласково":
Договорились? Отлично!
Маша - Машенька, Машутка (дети не останавливаются и добавляют: Машуля, Машуленька), Даша - Дашенька, Дашутка, Миша - Мишенька, Мишутка, Паша - Пашенька, Пашутка. Красиво, не правда ли? И еще. Немного о "пустых" словах. Давайте вместе исключим их из употребления: ну, это самое, того, вот, значит, вроде, короче...
Договорились? Отлично!

**Семья: родственные и возрастные отношения**

Очень важно для дальнейшего развития ребенка, в том числе речевого, понимание его отношений в системе семьи. Поговорим? "Когда твой дедушка был молодым человеком, он встретил твою бабушку, тогда совсем юную. Они полюбили друг друга и поженились. А теперь давай подумаем и ответим:
Кто дедушка для бабушки? (Муж)
Кто бабушка для дедушки? (Жена)
Жили-были молодые дедушка и бабушка. И вот у них родился ребенок - твой будущий папа. Подумай и ответь:
Кто бабушка для твоего папы? (Мама)
Кто дедушка для твоего папы? (Отец)
Кто папа для бабушки и дедушки? (Сын)
Папа рос-рос и вырос большим. Однажды он встретил маму, молодую и красивую. Они полюбили друг друга и сыграли веселую свадьбу. Подумай и скажи:
Кто папа для мамы? (Муж)
Кто мама для папы? (Жена)
Стали мама и папа жить вместе. Сначала у них родилась девочка, а потом - мальчик. Нет мальчика? А может, кто еще будет? Как ты думаешь:
Кто папа и мама для девочки и мальчика? (Родители)
Кто девочка для мамы и папы? (Дочка)
Кто мальчик для папы и мамы? (Сын)
Как дочка и сын ласково называют своих родителей?
Как папа и мама ласково называют свою дочку?
Как папа и мама ласково называют своего сына?
Кто девочка для дедушки и бабушки? (Внучка)
Кто мальчик для дедушки и бабушки? (Внук)
Как дедушка и бабушка ласково называют внука и внучку?
В конце 19-го века в книге "Малышам" Л.Н.Толстого наши прадедушки и прабабушки читали рассказ "Бабушка и внучка". "У бабки была внучка; прежде внучка была мала и все спала, а бабка сама пекла хлебы, мела избу, мыла, шила, пряла и ткала на внучку; а после бабка стала стара и легла на печку и все спала. И внучка пекла, мыла, шила, ткала и пряла на бабку". Меняются времена, вместе с ними меняется наша жизнь, но неизменными должны оставаться доброта, взаимная забота и понимание. Вот как мог бы выглядеть такой рассказ - на все времена - в конце века 20-го: "Когда дети были маленькими, взрослые заботились о них: кормили, поили, купали, баюкали, одевали, учили ходить и говорить, гуляли и играли со своими малышами, делали им подарки.
И вот дети подросли. Теперь они помогают взрослым. Убирают свои игрушки, книги, вытирают пыль, ходят в магазин за покупками. Да мало ли еще дел, где требуется помощь и поддержка? В выходные и праздничные дни члены большой семьи собираются вместе. В этой семье все любят друг друга и заботятся друг о друге. Это крепкая дружная семья".
И что немаловажно: такой рассказ о семье мог бы получиться у каждого малыша. Однако непременное условие: ему обязательно должны помочь родители. И беседа эта может состояться впервые за просмотром семейного альбома. Не надо ждать долго, начните такой разговор прямо сейчас!
В три - четыре года некоторые дети путают родовые понятия. Знакомо это и тем, кто общается с еще не усвоившими русский язык детьми других национальностей. Но даже если у ребенка не было и нет такой проблемы, с ним не помешает уточнить понимание окончаний прилагательных и глаголов в прошедшем времени. Это будет хорошей пропедевтической работой для дальнейшего, уже школьного, усвоения сложных грамматических категорий русского языка.
*Итак, игра.*
Приготовьте для нее фотографии бабушки и дедушки. "Раз, два, три, четыре, пять ... Про кого хочу сказать?"
*он отдыхал - она отдыхала, она читала - он читал, она рассказывала - он рассказывал, он смотрел - она смотрела, он слушал - она слушала, она жалела - он жалел, моя - мой, покупал - покупала, готовила - готовил, дарила - дарил, смеялся - смеялась, уважаемая - уважаемый, добрый - добрая, заботливая -заботливый, старенькая - старенький, любимый -любимая*.
Для второй игры нужны фотографии мамы и папы:
*милый - милая, ласковая - ласковый, красивый - красивая, спокойная - спокойный, хороший - хорошая, заботливый - заботливая, любимый - любимая, спал - спала, читала - читал, пел - пела, танцевал - танцевала, бегала - бегал, плавал - плавала, смеялся - смеялась, жалела - жалел, он работал - она работала*, *она убирала - он убирал*, *он гладил - она гладила*, *он стирал - она стирала*, *он подметал - она подметала, она мастерила -он мастерил*, *она устала - он устал*.
Для этой игры понадобятся фотографии брата и сестры:
*он играл - она играла, она училась - он учился, он занимался - она занималась, она читала - он читал, он считал - она считала, она решала - он решал, он трудился - она трудилась, он помогал - она помогала, она убирала - он убирал, жалела - жалел, смеялся - смеялась, хохотала - хохотал, пел - пела, бегала - бегал, прыгала - прыгал, рисовала -рисовал, лепил -лепила, танцевала - танцевал, не устал - не устала, родной -родная, милая - милый, забавный - забавная, младшая - младший, старший - старшая*.
Бабушка, мама, сестра, дочь - женщины.
Дедушка, папа, брат, сын - мужчины.
Мужчины во всем помогают женщинам, женщины заботятся о мужчинах.
*Игра "Кто старше?"*
Дедушка или внук - Бабушка или внучка
Папа или сын - Мама или дочка
Дедушка или папа - Бабушка или мама
*Игра "Кто младше?"*
Дедушка или внук - Бабушка или внучка
Папа или сын - Мама или дочка
Дедушка или папа - Бабушка или мама
*Игра "Исправь Незнайку"*
Внук старше дедушки - Дедушка моложе внука
Бабушка моложе внучки - Внучка старше бабушки
Сын старше папы - Папа младше сына
Мама младше дочки - Дочка старше мамы
Бабушка младше мамы - Мама старше бабушки
Дедушка моложе папы - Папа старше дедушки
Старших надо уважать!
*Игра "Подскажи словечко"*
Я иду - мы идем, Я леплю - мы..., Я читаю - мы...
Я пою - мы..., Я хвалю - мы..., Я считаю - мы...
Я танцую - мы..., Я люблю - мы..., Я пишу - мы...
Я рисую-мы..., Я играю - мы..., Слышу я - мы...
*Вместе все у нас, друзья, все мы - дружная семья!*

**Дикие животные наших лесов**

Заяц, белка, ёж, лиса, волк, медведь, кабан, лось, олень, бобёр, рысь, зубр. Попробуйте рассказать вашим детям об этих животных, придерживаясь плана:

* + внешний вид, повадки животного;
	+ как передвигается, как голос подаёт;
	+ где живёт, как и из чего строит своё жилище;
	+ чем питается, какое лакомство любимое;
	+ какие детёныши рождаются у этого животного;
	+ есть ли у него враги;
	+ а может быть, кто-то боится его;
	+ видели ли вы это животное.

*Предлагаем вашему вниманию игры, которые позволят ребёнку лучше узнать диких животных*.

***Игра № 1 "У кого какая шуба":***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| бурая, коричневая серая, лохматая рыжая, красивая летом серая, зимой белая летом рыжая, зимой серая серая, колючая мокрая, коричневая щетинистая красивая, пятнистая | **У** | медведяволкалисызайцабелкиежабобракабанаоленя |

***Игра № 2 "У кого что есть"***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **У** | медведяволкалисызайцабелкиежабобракабанаоленялося рысизубра | бурая шерсть, короткий хвостикострые зубы, быстрые лапыхвост пушистый, мех золотистыйдлинные уши, быстрые лапки, короткий хвостикушки с кисточками, пушистый хвостколючие иглы, острая мордочкакрупные зубы, хвост лопатойщетинистая шерсть, клыки, хвост крючкомветвистые рога, на ногах копытадлинные ноги, крупные рогамягкие лапы, на ушах кисточкирога, густая шерсть |

***Игра № 3 "Чей хвост, чья голова"****Чья голова?                  Чей хвост (хвостик)?*
медвежья медвежий
волчья волчий
лисья лисий
заячья заячий
беличья беличий
кабанья кабаний
оленья олений
лосиная лосиный
***Игра № 4 "Кто как передвигается"***
медведь ходит, переваливается
волк рыщет
лиса бегает, хвостом виляет
белка прыгает с ветки на ветку
заяц прыгает
кабан бегает
бобёр плавает
олень, лось, зубр ходят, бегают
рысь лазает, бегает
ёж бегает
***Игра № 5 "Артисты"***
Попросите ребёнка изобразить, как передвигается тот или иной зверь.
***Игра № 6 "Кто как голос подаёт"***
рычит, воет, скулит волк
тявкает, скулит лисица
хрюкает кабан
фыркает ёж
цокает зубками белка
трубит олень, лось
рычит рысь
мычит зубр
***Игра № 7 "Кто где живёт"***
медведь зимой спит в берлоге
волк в логове
лиса в норе
заяц под кустом дрожит
бобёр в хатке на берегу
белка в дупле
ёж в норке
зубр в пуще
кабан в чаще
***Игра № 8 "Кто чем питается"***
Объясните, пожалуйста, детям, что животные делятся на хищников и травоядных. Итак, кто что любит:
Медведь мёд, малину, ягоды, рыбу, падаль
кабан жёлуди, падаль
лиса кур, гусей, зайцев
волк овец, телят, зайцев
рысь мясо других животных
зубр траву, листья
лось, олень  траву, ветки, кору, сено, соль
ёж яблоки, грибы, мышей, змей
белка орехи, шишки, грибы, морковь
заяц капусту, кору молодых деревьев
***Игра № 9 "Мама, папа, я - целая семья"***
*Папа                  Мама                  Детёныши*
волк волчица волчонок
медведьмедведицамедвежонок
лислисалисёнок
кабанкабанихакабанёнок
лось лосиха  лосёнок
оленьоленихаоленёнок
ёжежиха  ежонок
заяц  зайчиха зайчонок
белкабельчонок
рысьрысёнок
***Игра № 10 "Он и она"***
Выл ВылаОхотилсяОхотилась
Волк волчица лис  лисица
***Игра № 11 "Один - много"***Волчонок - волчата лосёнок - лосята
бельчонок - бельчата рысёнок - рысята
Вспомните, пожалуйста, в каких сказках встречаются эти, уже полюбившиеся нам животные. Какими чертами наделил их мудрый и наблюдательный русский народ? Как всегда, счастья и успехов Вам и Вашим детям!

**Деревня. Домашние животные и птицы.**

Пришли как-то животные и птицы к человеку и попросили:
- Дай нам работу.
- А что вы умеете делать? - спросил человек.
- Я буду возить грузы, - сказала лошадь.
- Я буду давать молоко, - ответила корова.
- Я буду давать шерсть, -предложила овца.
- Я буду охранять дом, - пролаяла собака.
- Я буду нести яйца, - закудахтала курица.
- Хорошо, я дам вам работу, жилище и буду заботиться о вас, - сказал человек.
- А кто нас утром будет на работу будить? - спросили животные.
Тут петух взлетел на забор и закукарекал:
- Я рано утром буду петь и всех вас на работу будить. Вот так с тех пор и дружат человек и его помощники домашние животные.
Вот какие животные служат человеку:
В наших краях: собака, кошка, лошадь, корова, свинья, коза, овца, кролик
В горах: осёл
В пустынях: верблюд
На севере: северный олень
Предлагаем вашему вниманию игры, которые позволят ребёнку лучше узнать домашних животных.
***Игра № 1 "Узнай по описанию"***
Хороший нюх, быстрые ноги, мягкие быстрые лапки, а в лапках царапки.
Чудо-грива, хвост, копыта, рога, крутые бока, вымя, хвост-метёлка.
У меня рыльце пятачком, хвостик крючком. Кто я?
Рога -но я не бык, борода -но я не старик, шёрстка кудрявая.
Серая шкура - но не волк, длинные уши - но не заяц, копыта - но не лошадь.
Два горба на спине. Ветвистые рога.
***Игра № 2 "У кого что есть"***
У собаки густая шерсть, 4 лапы, хвост
У кошки тёплая шёрстка, пушистый хвост, 4 лапки, когти
У лошади грива, хвост, 4 ноги, копыта
У коровы рога, хвост, 4 ноги, вымя
У свиньи пятачок, ушки, копытца, хвостик, щетина
У козы рога, вымя, шерсть, пух, хвост, 4 ноги
У овцы хвостик, шерсть, копытца
У кролика мягкая шерсть, пух, длинные уши, 4 лапки
У осла грива, длинные уши, 4 ноги, копыта, хвост
У верблюда два горба, шерсть, 4 ноги
У оленя ветвистые рога, тёплая шерсть,4 ноги, копыта
***Игра № 3 "Чей хвост, чья голова"***
*Чья голова?                          Чей хвост?*
коровья коровий
лошадиная лошадиный
собачья собачий
кошачья кошачий
свиная свиной
козья козий
баранья бараний
ослиная ослиный
***Игра № 4 "Узнай по голосу"***
ГАВ-ГАВ так лает...
МЯУ-МЯУ так мяукает...
И-ГО-ГО так ржёт...
МУ-У-У так мычит...
ХРЮ-ХРЮ так хрюкает...
МЕ-Е-Е так блеет...
БЕ-Е-Е так блеет...
ИА-ИА так кричит...
ГРА-ГРА так кричит...
***Игра № 5 "Кто как голос подаёт"***
собака лает, гавкает, рычит
кошка мяукает, мурлычет, мурзится
лошадьржёт
корова мычит
свиньяхрюкает
козаблеет
овца  блеет
***Игра № 6 "Артисты"***
Попробуйте изобразить крики домашних животных, когда они сыты и довольны, голодны и чувствуют опасность.
***Игра № 7 "Он и она"***
Мяукал Мяукала Рычал Рычала
кот кошка пёс собака
***Игра № 8 "У кого кто есть"***
У верблюда есть горбатый верблюжонок
У серой кошки - маленький ...
У свиньи - зубастый...
У коровы -ласковый...
У крольчихи есть пуховые ...
У козы - бодливые ...
У овцы -игривые ...
У собаки - шаловливые ...
А у мамы конопатые ребята!
***Игра № 9 "Мама, папа, я - целая семья"***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Папа** | **Мама** | **Детёныши** |
| пёс | собака | щенки |
| кот | кошка | котята |
| конь | лошадь | жеребята |
| бык | корова | телята |
| кабан | свинья | поросята |
| козёл | коза | козлята |
| баран | овца | ягнята |
| осёл | ослица  | ослики |
| верблюд | верблюдица | верблюжата |
| кролик | крольчиха | крольчата |
| олень | олениха | оленята |

***Игра № 10 "Кто кого позвал, кто с кем гулял"***
Корова зовёт своего телёнка.
Лошадь гуляет со своим жеребёнком.
***Игра № 11 "Кто кем становится"***
Жил-был маленький щенок. Он подрос, однако,
И теперь он не щенок, а взрослая...
Жеребёнок с каждым днём подрастал и стал ... И так далее.
***Игра № 12 "Кто что любит"***
Кот: "МЯУ! Очень вкусное м-м-молочко. См-метанка тоже... И сливки вкусные... Хорошо ещё мур-мышку поймать. МЯУ!
А что любят другие животные?
***Игра № 13 "Кто где живёт"***
Коровы в коровнике;
кони в конюшне,
свиньи в свинарнике
***Игра № 14 "Кто за кем ухаживает"***
Пастух пасёт коров.
Телятница ухаживает за телятами.
Доярка доит коров.
Конюх ухаживает за лошадьми.
Свинарка кормит свиней.
Стригаль стрижёт овец.
Мы говорили о домашних животных и их детёнышах. А ведь есть ещё домашние птицы и их птенцы: петух, курица, индюк, гусь, утка. Пожалуйста, не забудьте поговорить и о них.

**Сад, фрукты**

Представьте, что мы очутились в саду.
Здесь на яблонях растут...
на грушевых деревьях растут …
на абрикосовых деревьях растут...
на сливовых деревьях растут...
на персиковых деревьях растут ...
на вишнёвых деревьях растут...
на виноградных лозах растёт...
Загадок о фруктах немного. Предлагаем их вашему вниманию:
1).*Само с кулачок, красный бочок.
Тронешь пальцем - гладко, а откусишь - сладко.
Круглое, румяное, я расту на ветке.
Любят меня взрослые и, конечно, детки.
Круглое, румяное, с дерева упало, прямо в рот попало.*2*). Была зелёной, маленькой, потом я стала аленькой,
На солнце потемнела я, и вот теперь я спелая.
Сочная, зелёная, на лампочку похожа.
Любят её взрослые, и ребята тоже.*3). *Синий мундир, жёлтая подкладка, а в середине кисло-сладко.*4). *Жёлтый мундир, жёлтая подкладка, а в середине сладко-сладко.*5). *Бархатный мундир, жёлтая подкладка, откусишь - сочно, сладко.*Угадали? А теперь, как всегда, учимся составлять загадки сами. Сначала отвечаем на вопросы - подсказки: *Каков фрукт по форме? Каков фрукт по размеру? Каков фрукт по цвету?
Каков фрукт на ощупь? Каков фрукт и а вкус?*А теперь предложите ребёнку воспроизвести весь рассказ о любимом фрукте целиком. Получилось? Видел ли ваш ребёнок, как ухаживают за садовыми деревьями? Поупражняемся в словообразовательных играх: *Сад - садовник - посадка - посадил - саженец - рассада*Эти слова словно выросли из одного корня. Назовём эти слова словами-родственниками. Итак, садовник сажает саженцы. Лопатой и граблями делает лунки вокруг молодых ростков и часто поливает их. Проходит два-три года, и однажды весной на подросшем деревце вместе с листочками распустятся цветочные почки. Цветы эти непростые. Вскоре их лепестки опадут, порадовав нас совсем недолго. Зато на их месте мы сможем разглядеть маленькие зелёные плоды. Они будут расти, зреть. И к концу лета поспеют. Вот тогда мы сорвём их и съедим. Садовники обрезают с деревьев ненужные сухие ветки, собирают и сжигают опавшие осенью листья, окапывают деревья, борются с вредными насекомыми. Садовнику для работы нужны садовые ножницы, садовая пила, садовая лестница, вёдра, корзины, ящики для плодов. А ещё нужен транспорт для перевозки фруктов на рынки. А на далёком жарком юге, в экзотических странах растут на деревьях другие фрукты. Апельсины, гранаты, мандарины, лимоны, грейпфруты, бананы, киви, манго, авокадо. Любите ли вы их?
Тогда нарисуйте и для автоматизации поставленного звука "Р" выучите с ребёнком такое занимательное стихотворение. А.Шибаева, как "Гранат". *И назвали же: ГРАНАТ.
Не пугали бы ребят.
Не умрёшь, коль ненароком
Обольёшься сладким соком.*Рекомендуем вашему ребёнку следующие игры:***Один - много*** *яблоко - яблоки слива - сливы вишня - вишни
груша - груши абрикос - абрикосы банан - бананы****Много - один*** *лимоны - лимон
персики - персик
грейпфруты - грейпфрут
апельсины - апельсин
мандарины - мандарин
гранаты - гранат****Большой - маленький*** *Яблоко - яблочко
Слива - сливка
Вишня - вишенка
Груша - грушка
Абрикос - абрикосик
банан - бананчик****Огромный - большой - маленький*** *апельсинище апельсин апельсинчик
лимонище лимон лимончик*Фрукты едят не только сырыми. Их перерабатывают. На соковыжималке из фруктов выжимают свежие соки. В соковарке варят соки и закупоривают их в банки, бутылки, упаковки. Какие соки выбираете вы? *Яблочный черешневый гранатовый
Грушевый вишнёвый банановый
Персиковый виноградный лимонный
Сливовый апельсиновый грейпфрутовый
Абрикосовый мандариновый мультифруктовый*Не забудьте напомнить ребёнку о правильном произношении звука "С" в слове "СОК".Мы варим из фруктов компоты, кисели, варенья, джемы, повидло, конфитюры. *Я очень люблю ароматное абрикосовое варенье.
А я люблю сливовый компот.
Обожаю яблочное повидло.
Купите мне фруктовый конфитюр.*Вкусна сладкая, кисло-сладкая фруктовая начинка для пирогов! Приглашайте гостей на столь лакомое угощение. Приятного вам чаепития!

**Огород, овощи**

Представьте, что вы очутились в огороде. Здесь на земле, на грядках, зреют разные овощи. Какие? Отгадайте!
1). *Как на нашей грядке
Выросли загадки,
Красные и крупные,
Вот такие круглые.*2). *Круглый, красный и пузатый.
Он знаком нам всем, ребята.*
3). *Как на нашей грядке
Выросли загадки,
Длинные, зелёные,
А зимой солёные.*
4). *Лежит меж грядок,
Зелен и сладок.*
5). *На грядке длинный и зелёный,
В кадке жёлтый и солёный.*
6). *Полон хлевец белых овец.*
7). *Без окон, без дверей,* *полна горница людей.*
8). *Лоскуток на лоскутке
Зелёные заплатки
Целый день на животе
Нежится на грядке.*
9). *Уродилась я на славу,
Голова бела, кудрява.
Кто любит щи,
Меня в них ищи.*
10). *Расселась барыня на грядке,
Одета в шумные шелка,
Мы для неё готовим кадки
И крупной соли полмешка.*
11). *Сидит дед во 100 шуб одет.
Кто его раздевает,
Тот слёзы проливает.*
12). *Сто одёжек, и все без застежек.*
13). *Скинули с Егорушки
Золотые перышки,
Заставил Егорушка
Плакать всех без горюшка.*
14). Прежде чем его мы съели,
Все наплакаться успели.
15). *Сидит девица в темнице, а коса на улице.*
16). *Некрасива, шишковата,
А придёт на стол она,
Скажут весело ребята:
Ну, рассыпчата, вкусна.*
17). *Что копали из земли,
Жарили, варили?
Что в золе мы испекли,
Ели и хвалили?*
18). *Голова на ножке, в голове горошки.
Из этих горошков, сварим суп хороший.*
19). *Кругла, а не месяц,
Желта, а не масло,
Сладка, а не сахар,
С хвостом, а не мышь.*
20). *Не видна из грядки, играет с нами в прятки.
И никто бы не нашёл, да гляди, торчит хохол!
Потяните крепко, вытащится ...*
21). *Бел, как снег - откусишь, язык обожжёшь.*
22). *Хотя я сахарной зовусь, но от дождя я не размокла.
Крупна, кругла, сладка на вкус. Узнали вы, я ...*Очень интересно сочинить загадки об овощах - огородных жителях - самим. И поможет вам в этом схема-описание:
*какой формы овощ - как он растёт
какой он величины - как собирают этот овощ
какого цвета - что из него готовят
сочный или хрустящий - чем он полезен
каков он на вкус - любишь ли ты этот овощ*
Например, этот овощ круглый, средней величины, золотисто-жёлтый, с длинными зелёными перышками, хрустящий, горький. Растёт под землёй, наверху торчит только хохолок. Его выдёргивают или срезают перышки. Незаменим в любом блюде. Очень полезен. Его едят, чтобы не заболеть гриппом. Я очень люблю этот овощ. Конечно, это лук.
Развивают мышление, учат сравнивать и анализировать следующие игры, в которых ребёнку предлагается вспомнить все овощи:
o похожие по форме на круг (овал, треугольник)
o только крупные (мелкие)
o только сочные (хрустящие)
o только зелёные (красные, жёлтые, оранжевые, фиолетовые, коричневые, чёрные)
o только сладкие (кислые, горькие)
o только те, у которых мы едим "вершки" ("корешки")
o только те, которые выкапывают (выдёргивают, срезают, срывают)
Поиграйте с ребёнком в игру "Сравни овощи": *лук и морковь (по вкусу) кабачок и огурчик (по величине) редьку и репу (по цвету).*
Поиграйте с ребёнком в игру "Назови лишний овощ": *горошек, капуста, кабачок. Что лишнее по размеру?
Помидор, огурец, морковь. Что лишнее по цвету?
Капуста, горох, огурец. Что лишнее по форме?
Лук, чеснок, морковь. Что лишнее по вкусу?*
А теперь, когда мы столько узнали об овощах, пора на кухню!
*Как легко приготовить обед,
Ничего в этом трудного нет.
Это проще простого, это раз и готово...
Если мама готовит обед.
Но бывает, что некогда маме,
И обед себе варим мы сами,
И тогда - не пойму, в чём секрет, -
Очень трудно готовить обед!*
Уточните, пожалуйста, названия овощных блюд:
*суп из картофеля - картофельный суп
сок из моркови - морковный сок
суп из гороха - гороховый суп
сок из свёклы - свекольный сок
суп с луком - луковый суп и т.д.
сок из томатов - томатный сок*
А из чего можно приготовить салаты?
*Из помидоров, из огурцов, из капусты, из горошка, из моркови, из свёклы.*
А какие соусы любят в вашей семье?
*Томатный (кетчуп), чесночный, луковый.*

**Наши игрушки**

*Стояли на полке, лежали на полке
Слоны и собаки, верблюды и волки,
Пушистые кошки, губные гармошки,
И утки, и дудки, и куклы-матрёшки.*
Основной деятельностью вашего малыша в дошкольном детстве является игра. Играя, ребёнок познаёт окружающий мир, развивается, учится общаться. В кабинете логопеда много разнообразных игрушек. Их подбор не случаен: пирамиды из разного количества колец, матрёшки, счётный материал, доски с вкладышами разнообразной формы, кубики с разрезными картинками, пазлы, лото разной тематики, парные картинки, детское домино, игры на шнуровку, мозаики кнопочные и магнитные и многое другое. Расспросите у своего ребёнка, есть ли у него самая любимая игра в логопедическом кабинете и почему она ему нравится.
А теперь давайте подумаем, как с ещё большей пользой в учебных целях использовать игровой материал.
***Игра № 1 "Мой, моя, моё, мои"***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЧЕЙ? | ЧЬЯ? | ЧЬЁ? | ЧЬИ? |
| Самолёт | Неваляшка | Ружьё | Весы |
| Вертолёт | Матрёшка | Лото | Пазлы |
| Грузовик | Прыгалка | Домино | 0 |
| Волчок | Машина | 0 | 0 |
| Пистолет | Пирамида | 0 | 0 |
| Мишка | Рыбка | 0 | 0 |
| Зайка | Игра | 0 | 0 |
| Ванька-встанька | Мозайка | 0 | 0 |
| МОЙ, НАШ | МОЯ, НАША | МОЁ, НАШЕ | МОИ, НАШИ |

Игра способствует уточнению понимания ребёнком рода имён существительных и сочетанию их с притяжательными местоимениями.
***Игра № 2 "Один - много"***
Тренируемся в образовании множественного числа имён существительных:
Самолёт - самолёты; Ружьё - ружья; Зайка - зайки; Пирамида - пирамиды; Волчок - волчки; Мяч - мячи.
В эту игру интересно играть, перекидывая мяч.
***Игра № 3 "Большой - маленький"***
Тренируемся в образовании имён существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов:
Мяч - мячик; Самолёт - самолётик; Чайник - чайничек; Ружьё - ружьецо; Пирамида - пирамидка;
Дудка - дудочка.
Чтобы ребёнку было легче принять условия игры, нужно предложить ему "примерить" реальные вещи и игрушки кукле ведь она такая маленькая, что всё окружающее её должно стать совсем маленьким.
***Игра № 4 "Подбери игрушечную одежду"***
*Наша Маша маленькая, на ней шубка аленькая,
Опушка бобровая, Маша чернобровая!*
Предложите ребёнку подобрать кукольную одежду и обувь, а затем посуду, вещи, нужные для чистоты, называя всё "ласковыми" словами:
ОДЕЖДА ПОСУДА ВЕЩИ, НУЖНЫЕ ДЛЯ ЧИСТОТЫ
Шапочка  Тарелочка  Ванночка
Шубка Ложечка  Мочалочка
Шарфик Вилочка Мыльце
Сапожки Ножичек Зеркальце
Рукавички КастрюлькаРасчесочка
Платьице Чайничек  Ленточка
Туфельки  Скалочка  Полотенчико
***Игра № 5 "Классификация"***
Для игры понадобятся карточки из любого лото. Детям предлагается объединить карточки по лексическим темам: "МЕБЕЛЬ", "ПОСУДА", "ОДЕЖДА", "ЖИВОТНЫЕ" и др.
***Игра № 6 "Чудесный мешочек"***
Для игры понадобится непрозрачная сумочка и набор мелких игрушек.
"Малыш глазки закрывает и игрушку вынимает".
Ощупывая игрушку пальчиками, ребёнок отгадывает, какая фигурка у него в руках.
Ещё одно условие: нужно назвать игрушку "ласково".
***Игра № 7 "Из чего сделано?"***
Взрослый сравнивает игрушки и говорит, что мяч сделан из резины, значит, он резиновый. Матрёшку же смастерили из дерева, значит, она деревянная. Так постепенно ребёнок научится различать материал, из которого изготовлены игрушки, а затем научится образовывать относительные прилагательные: пластмассовый, картонный, металлический.
***Игра № 8 "Чего не стало?"***
Для игры понадобится несколько игрушек. Ребёнку предлагается запомнить их. Затем он выходит из комнаты. За время его отсутствия водящий прячет одну - две игрушки. Вернувшись, малыш определяет, какие игрушки исчезли. Второй вариант этой игры: запомнить последовательность расположения игрушек. Когда ребёнок выходит, взрослый меняет расположение игрушек. Затем в роли водящего выступает ребёнок.
***Игра № 9 "Найди лишнее"***
"Дудочка, мяч, барабан, губная гармошка. Что лишнее?" "Кукла, мишка, зайка, машина. Что лишнее? Почему?" Советуем вам выучить с ребёнком побольше стихов А.Барто из цикла "Игрушки". Ещё любят дети отгадывать загадки об игрушках:
1). *Одноногий Ивашка - Расписная рубашка! Петь, плясать мастак, а стоять никак! (Волчок)*
2). *Ростом мал и пузат,* *а заговорит - сто крикливых ребят, сразу заглушит. (Барабан)*
3). *Я из ладоней в ладони лечу, смирно лежать не хочу! (Мяч)*
4). *Вот упрямый человек - не заставишь лечь вовек. (Неваляшка)*
Можно научить детей составлять загадки в форме описательных рассказов: "Круглый, разноцветный, высоко прыгает. Что это?"

**Развитие фонематического слуха**

Фонематический слух - это тонкий систематизированный слух, способность узнавать и различать звуки, составляющие слово. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное произнесение звуков.
В случае фонематического недоразвития ребенок смешивает звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, не различает свистящие и шипящие, "Р" и "Л", "Ц" и "Ч" и другие. С такими детьми обязательно занимается логопед. Если же коррекционная работа вовремя не начата, то ошибки эти затрудняют развитие речи не только устной, но и письменной. Предлагаем вашему вниманию некоторые игры, способствующие развитию фонематического слуха.
***Игра № 1 "Кто больше"***
Рассматривая вместе с ребенком картинки в книге, предложите ему найти среди них те, в названиях которых есть звук "Р" (звук "С" и другие). За каждое названное слово дается поощрительное очко. Помогите ребенку, если он затрудняется, назовите несколько слов сами, выделяя заданный звук голосом, увеличивая длительность его произнесения.
***Игра № 2 "Придумай больше"***
Водящий, называя какой-нибудь звук, просит играющих придумать 3 слова, в которых встречается заданный звук. Играть можно, перекидывая мяч. Если задание выполнено верно, ведущий и игрок меняются ролями.
***Игра № 3 "Красный - белый"***
Для игры нужно приготовить два кружка (например, красный и белый). Взрослый предлагает ребенку внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть условленный звук ("Л", "Ш", например). Если в предлагаемом слове заданный звук есть, ребенок поднимает красный кружок, если нет - белый. Не забудьте поменяться ролями во втором туре.
***Игра № 4 "Поймай рыбку"***
Для этой игры нужна магнитная удочка. Это обычная палочка с привязанным к ней на ниточке магнитиком. На картинки из любого детского лото надеваются скрепки. Ребенок "вылавливает" удочкой разные картинки, называет их, определяя наличие или отсутствие в их названиях звука, выбранного заранее. Это могут быть "Ж", "Д", "К" и другие звуки. Можно усложнить игру, попросив определить место заданного звука в названии картинки. Так, в слове "самокат" "С" слышится в начале слова, в слове "весы" - в середине, а в слове "лес" - в конце. Итак, ловись, рыбка, большая и маленькая!
***Игра № 5 "Кто внимательнее"***
Взрослый показывает картинки и называет их. Ребенок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах. Например, в словах коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук "З". Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.
***Игра № 6 "Звенит-"жужжит""***
Выбирается водящий. Он предлагает играющим задумать слова со звуками "З" и "Ж". затем следует просьба произнести задуманные слова по очереди. Если в слове есть "З", ведущий констатирует: "Звенит". Если присутствует "Ж": "Жужжит".
***Игра № 7 "Цепочки слов"***
Эта игра - аналог всем известных "городов". Заключается она в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово. Образуется цепочка слов: аист - тарелка - арбуз. Вспомнили?
***Игра № 8 "Отстукивание слогов"***
Взрослый напоминает ребенку, что каждое слово можно "отстучать" или "отхлопать" по количеству слогов: МА - ШИ - НА, БА-РА-БАН, ДОМ. Затем водящий громко и отчетливо называет слово. Играющий в бубен или в ладоши отхлопывает это слово. Если ребенок затрудняется, нужно "отстучать" слово вместе с ним.
***Игра № 9 "Есть волшебные слова, скажешь слово - слышишь два"***
Есть слова, в которых слоги можно поменять местами, получив при этом новое слово. Прислушайтесь, произнося быстро слова "ВЕСНА", "СОСНА". Слышите, получаются слова "НАВЕС" и "НАСОС". У поэта А.Шибаева этому явлению посвящены такие строки:
- Зверек, зверек, куда спешишь, как звать тебя, малышка?
- Бегу в КА-МЫШ, КА-МЫШ, КА-МЫШ, Я - МЫШ-КА, МЫШ-КА, МЫШ-КА!

Отец работать научил смышленого Данилку:
Отец КУ-ПИЛ, КУ-ПИЛ, КУ-ПИЛ - Данилке ПИЛ-КУ, ПИЛ-КУ, ПИЛ-КУ.

У меня, промолвил дед, ни забот, ни горя нет.
Захочу, отдохну, есть моложе руки,
Чуть КИ-ВНУ, КИ-ВНУ, КИ-ВНУ - Мчатся ВНУ-КИ, ВНУ-КИ.

Говорит Ивану ганка: - Глянь-ка, БАН-КА, БАН-КА!
- Где КА-БАН, КА-БАН, КА-БАН? - удивляется Иван.
***Игра № 10 "Найди ошибку"***
Удивился дед Тарас, бородой своей затряс:
Сорняки на гряде, а морковка в БОРОДЕ. (В борозде)
По дороге Машенька идет, на веревочке козу она ведет.
А прохожие глядят во все глаза: очень длинная у девочки КОЗА. (Коса)
Я осла узнаю сам - по его большим УСАМ. (Ушам)
Ехал дядя без ЖИЛЕТА, заплатил он штраф за это. (Без билета)
Интересно, не правда ли? Еще интереснее будет тогда, когда вы поиграете со своим малышом в эти игры.

**Развитие речевого слуха**

Эта работа начинается на материале неречевых звуков. Если Вы внимательно прочитали статью, посвященную развитию слухового внимания, то хорошо представляете эти игровые упражнения. Теперь наша главная цель - научить детей различать слова, фразы, звуковые комплексы по высоте, силе, тембру голоса. Ведь именно неумение вслушиваться в речь окружающих часто является одной из причин неправильного звукопроизношения. Вот некоторые игры, способствующие развитию речевого слуха.
***Игра № 1 "Угадай, чей голосок"***
Играющие сидят. Один ребенок становится в центре круга и закрывает глаза. Дети по очереди зовут стоящего в центре. Он должен узнать, кто его позвал:
*Мы немного порезвились, по местам все разместились.
Ты загадку отгадай, кто позвал тебя, узнай!*
***Игра № 2 "Улиточка"***
Водящий - "улиточка" - становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает:
*Улитка - улиточка, высунь-ка рога,
Дам тебе я сахару, кусочек пирога.
Отгадай, кто я, улиточка моя.*
Тот, чей голос "улитка" узнала, сам становится водящим.
***Игра № 3 "Угадай, кто это"***
Дети стоят в кругу. Водящий выходит в середину круга. Ему завязывают глаза и раскручивают.
Затем он идет в любом направлении. Тот, кого он коснется, должен подать голос заранее условленным образом: "МЯУ-МЯУ", "КУ-КА-РЕ-КУ", "ГАВ-ГАВ". Водящий старается узнать, кто из детей подражал крику животного.
***Игра № 4 "Лягушка"***
Дети стоят в кругу. Водящий с завязанными глазами говорит, а дети в это время начинают движение по кругу:
*Вот лягушка по дорожке - скачет, вытянувши ножки, увидала комара, закричала …*
Тот, на кого указал водящий, говорит: "КВА-КВА-КВА". Ведущий угадывает, кто же так артистично квакал.
***Игра № 5 "Улавливай шепот"***
Игра заключается в том, что взрослый подает команды детям шепотом, четким и внятным, но уловимым только в том случае, если каждый вслушивается.
***Игра № 6 "Горшочек"***
Дети садятся по кругу на ковер и перекатывают мяч друг другу. Если ребенок посылает другому мяч и говорит "холодный", то мяч можно трогать. Но если посылающий мяч говорит "горячий", то дотрагиваться до мяча нельзя - "обожжешься". Кто ошибется, получает штрафное очко.
***Игра № 7 "Слушай и выполняй"***
Взрослый называет 1-2 раза несколько различных движений, не показывая их. Ребенку нужно проделать движения в той же последовательности, в которой они были названы. После выполнения ребенок перечисляет движения, которые выполнил. За правильное, точное выполнение и перечисление движений ребенку выдается фант. Набравший большее количество фантов - победитель.
***Игра № 8 "Запомни слова"***
Взрослый называет несколько слов. Количество их определяется так: возраст ребенка ± один. Начните с меньшего количества. Играющие должны повторить их в том же порядке. Пропуск слова или перестановка слов считается проигрышем. Нужно платить фант!
***Игра № 9 "Летит - не летит"***
Всем известно, к слову "кит"- рифма звонкая "летит". Но кто слыхал, чтобы кит летал?
Давайте сыграем в "да" и "нет", найдите правильный ответ.
Отгадайте без подсказки, кто летит, кто не летит…
Тот в игре и победит, кто не вылетит ни разу.
*Летит-летит орел, Летит-летит старушка, Летит-летит трава
Летит-летит козел, Летит-летит глухарь, Летит-летит удод,
Летит-летит щегол, Летит-летит сухарь, Летит-летит компот,
Летит-летит синица, Летит-летит гагара, Летит-летит дворец,
Летит-летит фазан, Летит-летит утенок, Летит-летит кувшин,
Летит-летит сазан, Летит-летит ворона, Летит-летит пингвин,
Летит-летит баклан, Летит-летит корона, Летит-летит дракон,
Летит-летит лягушка, Летит-летит сова, Летит-летит балкон.*
***Игра № 10 "Приз"***
Предлагаю вам рассказ - в полтора десятка фраз.
Лишь скажу я слово "три", приз немедленно бери.
*Однажды щуку мы поймали, распотрошили, а внутри
Рыбёшек мелких увидали, и не одну, а целых … две.
Когда стихи запомнить хочешь, их не зубри до поздней ночи, а про себя их повтори
Разок, другой, а лучше … пять.
Мечтает мальчик закаленный - стать олимпийским чемпионом.
Смотри, на старте не хитри, а жди команду: "Раз, два, … марш!"
Недавно поезд на вокзале - мне три часа пришлось прождать.
Ну что ж, вы приз, друзья, не взяли, когда была возможность взять?*
Поиграйте с ребенком в эти игры. Желаем приятного общения.

**Развитие слухового внимания.**

Без внимания к звучащей материи у ребенка не сформируется правильное произношение, не выработаются навыки звукового анализа. Предлагаем вашему вниманию несколько игр, способствующих развитию слухового внимания.
***Игра № 1 "Где позвонили?"***
Для этой игры нужны колокольчик или дудочка. Ребенку завязывают глаза. Взрослый, передвигаясь бесшумно, звонит в разных местах комнаты. Ребенок должен показать рукой направление звука. Затем целесообразно поменяться местами: звонит теперь ваш малыш, а вы угадываете направление звука.
***Игра № 2 "Скажи, что ты слышишь?"***
Ребенку предлагается зарыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки он услышал: щебет птиц, сигнал машины, разговор прохожих, вой ветра, лай собаки. Можно устроить соревнование между детьми и взрослыми или между маленькими друзьями: кто же услышит больше звуков? Игру очень хорошо проводить на прогулке.
***Игра № 3 "Тихо - громко"***
Взрослый стучит бубен тихо, потом громко, потом очень громко. Соответственно звучанию ребенок выполняет разные движения. Например, под тихий звук идет на носочках, под громкий - полным шагом, под более громкий - бежит. А теперь самое время поменяться ролями, верно?
***Игра № 4 "Кто что услышит"***
Взрослый за ширмой стучит молоточком, зенит в звонок, трещит трещоткой, играет на дудочке. А ребенок угадывает, каким предметом произведен звук.
***Игра № 5 "Продавец и покупатель" или "На кухне"***
Для этой игры потребуются жестяные коробочки. Вначале две, затем больше. Содержимое - различные крупы. Можно взять горох, он перекатывается в коробке громко, и сахар, шуршащий тихо. Покупатель просит продать ему сахар, а продавец предлагает угадать, в какой из коробочек он находится. Не забудьте, что коробочки не открываются, а просто встряхиваются. Находясь с ребенком на кухне, дайте ему послушать, как звучат при встряхивании в коробках разные крупы.
***Игра № 6 "Найди игрушку"***
Ребенок отворачивается, взрослый прячет игрушку. Малыш должен найти её, ориентируясь на громкость хлопков взрослого: чем ближе к игрушке, тем сильнее хлопки. Соответственно чем дальше от игрушки, тем тише хлопки взрослого. Меняемся? Хорошо!
***Игра № 7 "Петух, наседка и цыплята"***
Папа - петух, мама - наседка, ребенок - цыпленок. Мама стучит палочкой о стол. Сколько раз она стукнет, столько раз и должен пропищать цыпленок. 3 постукивания - ПИ-ПИ-ПИ. Столько же раз кукарекает папа. Как в театре, правда?
***Игра № 8 "Жмурки с колокольчиком"***
Водящему завязывают глаза. Ребенок с колокольчиком звонит. Водящий должен дотронуться до него.
***Игра № 9 "Жмурки с голосом"***
Водящему завязывают глаза. Он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети лают, кричат петухом, кукушкой. Водящий, поймавший кого-нибудь, по голосу узнает, кого именно поймал он.
***Игра № 10 "Узнай по звуку"***
Играющие становятся спиной к ведущему, который производит разные шумы: перелистывает книгу, рвет или мнет лист бумаги, ударяет предметом о предмет, подметает, режет. Играющие на слух определяют природу звука.
***Игра № 11 "Солнце или дождик?"***
Взрослый берет бубен или тамбурин: "Хорошо гулять в саду, если светит солнце. Вы гуляйте, а я буду весело звенеть в бубен. Услышав стук, скорее идите в дом. Итак, раз-два, раз-два, начинается игра!"
***Игра № 12 "Кто это?"***
Взрослый держит в руке несколько картинок с изображением животных и птиц. Ребенок наугад вытягивает одну картинку так, чтобы дети не видели, какую именно он вытянул. Затем следует подражание криками животного и его движениями. Дети, следящие за игрой, угадывают, кого вытянул ведущий. Затем образец сличается с оригиналом- картинкой.
Поиграйте с ребенком в эти игры или игры, которые вы придумали сами. Пригласите играть с вами соседских детей, родственников. Гарантируем, вы хорошо и весело проведете время. Желаем приятного общения!

**Работа над интонационной выразительностью**

***Интонация*** - это сложный комплекс, включающий несколько выразительных средств звучащей речи.
***Мелодика*** - повышение и понижение голоса при произнесении фразы, что придает речи различные оттенки: певучесть, мягкость, нежность и др. Именно это позволяет избежать монотонности. Мелодика присутствует в каждом слове звучащей речи, и оформляют её гласные звуки, изменяясь по высоте и селе.
***Темп*** - ускорение и замедление речи в зависимости о содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.
***Ритм*** - равномерное чередование ударных и безударных гласных, образующих слоги. Иначе говоря, чередование следующих их качеств: долготы и краткости, повышения и понижения голоса.
***Фразовое ударение*** - выделение, в зависимости от смысла высказывания, паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения группы слов.
***Логическое ударение*** - выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения отдельных слов, особо значимых в высказывании.
***Тембр речи*** - звуковая окраска, отражающая экспрессивно эмоциональные оттенки: грустный, веселый мрачный и т.д.
При помощи этих средств выразительности в процессе общения осуществляется уточнение мыслей и выражений, а также эмоционально-волевых отношений. Благодаря интонации мысль приобретет законченный характер. Высказыванию, благодаря интонации, может придаваться дополнительное значение, не имеющее его основного смысла. Интонация же иногда и изменяет смысл высказывания. Интонационно невыразительная речь может быть следствием снижения слуха, недостаточно развитого речевого слуха, неправильного речевого воспитания, а также различных нарушений речи. Ребенок должен уметь правильно пользоваться интонационными средствами выразительности, чтобы передавать в своей речи различные чувства и переживания. Именно эмоциональная речь взрослых служит образцом интонационной выразительности. Поэтому работа над развитием этого важного качества ведется, в основном, путем подражания. При заучивании стихотворения, при рассказывании или пересказе взрослый сам пользуется эмоционально выразительной речью и обращает внимание на выразительность речи ребенка. Постепенно дети, слыша правильную речь взрослых, и в самостоятельной своей речи начинают использовать нужные интонации. Попробуйте выразительно рассказать вместе с ребенком любое стихотворение, например:
*Маша варежку надела: -Ой, куда я пальчик дела?
Нет ведь пальчика, пропал, в свой домишко не попал.
Маша варежку сняла: - Поглядите-ка, нашла!
Ищешь-ищешь, не найдешь, здравствуй, пальчик! Как живешь?*
Получилось? Здорово!
Теперь поговорим о работе над темпом речи. Ребенок обладает собственной скоростью протекания во времени психических процессов. Это касается и речи. Дети дошкольного возраста чаще говорят в ускоренном, чем замедленном темпе. Это отрицательно отражается на внятности, четкости речи. Артикуляция звуков ухудшается. Иногда отдельные звуки, слоги и даже слова проглатываются. Особенно часто это бывает при произнесении длинных слов или фраз. Необходимо стремиться к тому, чтобы дети научились говорить в умеренном темпе, при котором слова звучат особенно отчетливо, выразительно и красиво. Учите детей отхлопывать ритмы. Например, такие:

|  |  |
| --- | --- |
| **Простые ритмы** | **Сложные ритмы** |
| !! - !! - !!!! - ! - !! - ! - !!! - !!!! - !! - !! - !!!! - !!!! - !! - !! - !!! - !!!! - ! - !! | !!! - ! - !! - !! - !!! - !!! - !!! - !!! - ! !! - !!! -!!!!!! - !! - !!! - !! - !!!!!! - !! - ! ! - !!! - ! - !! |

Вы уже задумывались над тем, как научить ребенка читать? Тогда вам будет интересна таблица, демонстрирующая постепенное усложнение ритмической и слоговой структуры слов для более успешного овладения чтением.

* + Двусложные слова с хореической ритмической структурой (лето, лужа).
	+ Двусложные слова с ямбической ритмической структурой (лиса, вода).
	+ Трехсложные слова с размером амфибрахий (корова, пилили, бежала).
	+ Трехсложные слова с размером дактиль (дерево, весело).
	+ Трехсложные слова с размером анапест (берега, пироги).

В такой же последовательности вводятся слова со стечениями согласных.
Слова со структурой ГЛАСНЫЙ - СОГЛАСНЫЙ - СОГЛАСНЫЙ - ГЛАСНЫЙ (арка, окно, ёлка) вызывают при чтении большие затруднения, чем вышеприведенные СГСГ. Существенное значение имеет вышеприведенные стечения согласных по отношению к ударному слогу (в предударной позиции читать их легче).

**Развитие мелкой моторики рук**

Наблюдательный взрослый знает, как при изготовлении поделок вместе с пальчиками ходуном ходит и язык малыша. Но почему бы ему не двигаться попусту, а произносить слова, фразы, обговаривая совершаемую деятельность? Внешняя речь пока точнее и последовательнее формирующейся внутренней речи. Произнесенное вслух слово к тому же быстрее запоминается. Да и взрослый получает возможность контроля за высказыванием ребенка. Развивая мелкие, дифференцированные движения рук, мы способствуем лучшему речевому развитию ребенка. Упражнения для пальцевой моторики можно использовать в течении всего занятия:

* Во время игр со словами и звуками для многократности их повторения;
* В качестве дополнительной паузы, наряду с физкультурной минуткой, для снятия усталости и стабилизации внимания.

Каждое новое упражнение должно быть отработано, доведено до совершенства од контролем взрослого. Только тогда ребенок может играть самостоятельно, обнародовать свой успех и предложить кому-нибудь помощь для усвоения этого упражнения. В русском фольклоре немало образцов частушек, потешек, прибауток, приговорок, способствующих развитию движений рук и пальчиков. Вспомните, мама делает "козу рогатую", поджимая все пальцы, кроме указательного и мизинца. Малыш также учится делать "козу" и "пугать" взрослых:
*Идет коза рогатая за малыми ребятами.
Кто каши не ест, молока не пьет, того забодает.*
Мама учит малыша осознанному движению руками, имитируя движения крыльев птиц:
*Гуси летели, лебеди летели,
Аисты летели, журавли летели…
Лунь плывет, карп плывет,
Лещ плывет, сазан плывет…*
Движения рук при этом напоминают плавательные. А вот как можно приговаривать, разводя руки ребенка в сторону:
*Тятеньке - сажень, маменьке - сажень,
Брату - сажень, а Колюшке - такую,
Большую - пребольшую!!!*
А вот всем известные "ладушки" следует предварять веселой потешкой:
*Ой, ладушки, лады, не поливаны сады.
Недосуг поливать - надо в ладушки играть.*
Непосредственно играть с пальчиками начинаем с потешки "Сорока-белобока":
*Сорока-белобока
Кашу варила, деток кормила…*
(далее следует перечисление заслуг пальцев и "наказывается" нерадивый, ленивый пальчик)
*Сорока-белобока
Гостей собирала, всех угощала:
Одному - ложку,
Другом - ложечку,
Третьему - поварешечку…И т.д.*
А вот целое семейство пальчиков. Где? А вот на листке бумаги обведена карандашом лапка вашего маленького. И каждому пальчику нарисованы забавные мордашки: глазки, ушки, улыбающиеся ротики, курносые носики, чубчики, и челочки. Получилось? А теперь потешки:

|  |  |
| --- | --- |
| *Вот Семен - большак,Вот Васька - указка,Вот Гришка - середка,Вот палец безымянный,Вот крошка Тимошка -Вот моя ладошка.* | *Мальчик-пальчик,Где ты был?С этим братцем в лес ходил,С этим братцем щи варил,С этим братцем кашу ел, С этим братцем песни пел!* |
| *Большаку - дрова рубить,А тебе - воды носить,А тебе - печь топить.А малышке песни петь,Песни петь и танцевать -Родных братцев потешать!* | *Вот как пальчики шагают:И мизинец, и большой, Указательный и средний,Безымянный - вот какой!* |

*О, баю, баю, баю, живет дядя на краю.
Он не беден, не богат, у него много ребят…* (считаем пальцы, загибая их)
А можно представить, что пальчики - это семья ребенка:
*Вот дедушка, вот бабушка,
Вот папочка, вот мамочка,
Вот деточка моя - вот вся моя семья.*
Сначала пальчики по очереди кланяются, представляясь. Затем по очереди укладываются спать и просыпаются:

|  |  |
| --- | --- |
| *Этот пальчик хочет спать,Этот пальчик - прыг в кровать,Этот пальчик прикорнул,Этот пальчик уж уснул,Спит малыш наш до утра…Утро! Всем вставать пора!* | *Вот дедушка проснулся - и сладко потянулся,Вот бабушка проснулась - и всем нам улыбнулась,Вот папочка проснулся…И мамочка проснулась…А деточка проснулся и заплакал:Где игрушечки - погремушечки?* |

У дедушки юбилей. Пальчики по очереди поздравляют его. Две руки - две семьи. Одна семья идет в гости к другой. И, наконец, можно разыграть шутку, проверив тем самым усвоение ребенком счета:
ОДИН (загибается палец) ПАЛЕЦ (загибают другой), ДВА (третий) ПАЛЬЦА (загибают четвертый), ТРИ (пятый на очереди). Затем берут другую руку ребенка: С ЭТИМ (загибают пальчик) ПАЛЬЦЕМ (еще один) ЧЕТЫРЕ (загнул восьмой) ПАЛЬЦА (предпоследний загибается), ПЯТЬ. Так и получается на двух руках пять пальцев вместо десяти.

**Общие артикуляционные упражнения**

Что мы делаем, когда хотим, чтобы окрепли мышцы наших рук и ног? Конечно же, занимаемся гимнастикой! В наших щёчках, губках и языке тоже есть мышцы. Если ты ещё не научился говорить трудные звуки Ш, Ж, Р, Л, Мышцы твоих артикуляционных органов ещё недостаточно окрепли и не умеют выполнять точных и ловких движений. Давай же научим наш ротик открываться и закрываться по команде, наши губки двигаться ровно и красиво, а язычок сделаем ровным и шустрым. За дело, дружок!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Название*** | ***Цель*** | ***Описание*** |
| "Голодные птенцы" | Вырабатывать умение удерживать широко открытый рот в течение нескольких секунд. | Под слова взрослого: "Раз, два, три, четыре, пять", ребёнок держит рот широко раскрытым. Ротик закрываем и после этого вместе произносим: "Можно ротик закрывать". |
| "Рыбка" | Вырабатывать умение удерживать сомкнутые губы в течение нескольких секунд. | Под слова взрослого:" Раз, два, три, четыре, ПЯТЬ", ребенок держит рот закрытым, губы напряжённою сомкнутыми. Ротик открываем и после этого вместе произносим: "Можно ротик открывать". |
| "Голодные птенцы" - "Ры6ка" | Научить чередовать произвольное открывание и закрывание рта. | Под неторопливый ритмичный счёт взрослого:" Раз - два, раз - два", ребенок открывает и закрывает ротик. |
| Белочка грызёт орехи | Вырабатывать умение плотно смыкать верхние и нижние зубки. | Взрослый считает: "Раз, два, три, четыре, пять - мы как белочки опять". Ребёнок, широко улыбнувшись, щелкает зубками. После этого произносим вместе: "Раз, два, три, четыре, пять - мы как девочки (мальчики) опять"… |
| Лягушка | Вырабатывать умение удерживать длительное время губы в улыбке, зубка плотно сжаты. | Ребёнок удерживает улыбку, взрослый комментирует: "Подражаем мы лягушкам, тянем губы прямо к ушкам,Мы потянем, мы потянем… (Затем вместе с ребёнком)И нисколько не устанем". |
| Слоник | Вырабатывать умение вытягивать губы трубочкой вперёд, удерживая их в таком положении длительное время. Зубки должны быть плотно сжатыми. | Ребёнок удерживает губы, вытянутые "хоботком". Взрослый комментирует:"Подражаю я слону,Губы хоботком тяну.Потяну и перестану...И нисколько не устану" Последние слова произносятся вместе с ребенком. |
| Лягушка - Слоник | Научить чередовать положения губ, растянутых в улыбке и вытянутых в трубочку. | Под ритмичный счёт взрослого. "Раз - два, раз - два", ребёнок растягивает губы в улыбку и вытягивает их вперёд в трубочку. Напомните ему, что зубки должны быть сомкнуты. |

Это были упражнения для мышц и связок верхней, нижней челюсти, губ.
А теперь поупражняем мышцы языка...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Название*** | ***Цель*** | ***Описание*** |
| "Язычок на прогулке" | Вырабатывать умение поднимать язычок вверх, к носику; опускать вниз, к подбородку; двигать им в стороны, от одного угла рта к другому. | Поднимаем язычок вверх, тянемся к носику: "Язычок хочет посмотреть на небо, нет ли тучек, светит ли солнышко". Опускаем язычок вниз, тянемся к подбородку: "Язычок смотрит на землю - нет ли луж после дождя". Ведём кончиком языка от одного угла рта к другому: "Язычок оглядывается по сторонам на домики своих соседей". |
| "Скалолаз" | Вырабатывать умение быстро перемещать кончик языка из нижнего положения в верхнее. | "Представь, что перед язычком стоит лесенка, ему нужно быстро подняться по ступенькам вверх, к носику, и тут же опуститься вниз, к подбородку". Упражнение можно сопровождать ритмичным счётом: Раз - вверх, два - вниз". |
| "Часики" | Вырабатывать умение чередовать движения языка от одного уголка рта к другому. | Губы растянуты в улыбке, узкий язычок перемещается от одного уголка губ к другому, не касаясь нижней губы: "Бьют часы на старой башне: тик-так, тик-так. А стенные побыстрее: тики-таки, тики-таки.А карманные спешат: тики-тики-тики-так!" |
| Борцы | Вырабатывать умение удерживать язычок за верхними и за нижними зубками. | Рот широко открыт. Кончик языка упирается в верхние зубы изнутри."С язычком случилось - он толкает зубы,Будто хочет их за что-то, вытолкнуть за губы". Затем толкаем изнутри нижние зубки. |
| Накажем непослушный язычок | Выработать умение удерживать язык расслабленным. | Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и пошлёпать его верхней губой, затем покусать зубками."Мы прижмём язык губами: ПЯ-ПЯ-ПЯ.А потом прижмём зубами: ТА-ТА-ТА" |